5)

Наряду с U2 и Днем святого Патрика совсем недавно танцы также стали визитной карточкой Ирландии. Невозможно просто стоять во время праздника, слушая музыку – нужно двигаться. Ведь у Ирландцев, друзья, даже танцы особенные.

Первое упоминание об Ирландских танцах датируется XI веком, когда танцевальные гуляния крестьян получили название feis (произносится «*феш*»), но описания самих танцев впервые появились в середине XVI в. Однако совсем неясно какие из танцев, описанных в то время были Ирландскими, а какие появились в Ирландии под влиянием Шотландских и Французских танцев.

В период английской колонизации Ирландии метрополия непрерывно преследовала все проявления ирландской культуры. «Карательные законы», которые были введены англичанами в середине XVII в. запрещали обучение ирландцев чему-либо, в том числе музыке и танцам. Поэтому на протяжении более чем 150-ти лет ирландским танцам учились тайно. Танцевальная культура существовала в виде тайных занятий, которые проводили в деревнях бродячие учителя, так называемые «мастера танцев» и в виде больших сельских гулянок, на которых люди танцевали в группах, часто под руководством тех же мастеров.

В начале XX века в процессе «гэльского возрождения» специальное подразделение Гэльской лиги занялось исследованием и стандартизацией традиционных ирландских танцев с целью их дальнейшей популяризации среди ирландского населения

В XX и XXI веках ирландский танец и ирландская музыка стали "визитной карточкой" Ирландии. 1990-е и 2000-е одно за другим с оглушительным успехом ставятся яркие танцевальные шоу: "Riverdance", "Lords of the dance", "Feet of flames" и другие. Эти шоу породили новый стиль ирландского танца - так называемый Show-stile - современную фантазию, основанную на традиционной технике ирландского танца.

В настоящее время насчитывается около сорока стилей ирландских танцев, некоторые из них являются симбиозом ирландской танцевальной культуры и танцев других народов мира, а некоторые своим происхождением обязаны сугубо Ирландии и ирландскому народу. Все виды ирландских танцев исполняются исключительно под традиционные ирландские танцевальные мелодии: рилы, джиги и хорнпайпы.

Но если вы уже готовы пуститься в пляс, вам нужно знать, что ирландские танцы делятся на:

· танцы «для кабака» они же сеты-кадрили, чтобы поплясать самим и получить удовольствие от процесса;

· танцы «для соревнования» кейли и сольные танцы современного стиля, чтобы станцевать перед другими танцорами и получить оценку судей;

· танцы «для сцены» вроде авторских шоу: Riverdance и Lord of the Dance.

Если за рубежом Ирландские танцы исполняются только под ирландскую народную музыку, то на родине местные готовы танцевать под все что угодно. Но только Ирландское. Особо вкусно степ ложится на композицию группы U2 – Desire, первый сингл из альбома *Rattle and Hum*. Композиция добралась до третьего места в хит-параде *Billboard Hot 100*, и возглавила чарты *Modern* и *Mainstream Rock Tracks* одновременно. Это первая песня U2, добившаяся подобного успеха. В 1989 году «Desire» стала лауреатом премии «Грэмми» в номинации *«Лучшее вокальное рок-исполнение дуэтом или группой»*.

Легендарный ирландский виски Талламор Дью и ПростоРадио предлагает тебе получить собственный Грэмми. Для этого тебе нужно записать кавер на песню любой ирландской группы или исполнителя, снять это на видео, опубликовать это видео в ютьюб, вставить ссылку на сайт irishtrue.vgorode.ua и возможно именно ты отправишься в Дублин на самый яркий RockStar Уикенд в своей жизни.

6)

Каждый уважающий себя Ирландский мужчина должен построить дом, посадить дерево, вырастить сына и отвести его в паб. О культуре, истории и традициях Ирландских пабов, мы сегодня и поговорим.

Паб, или, как его называют британцы, the local, берёт свое название от сокращённого «public house». Они не были придуманы кельтами, первые прародители пабов, эльхаусы, появились на территории Великобритании и Ирландии с прибытием на эти земли римлян. Основной их функцией были выпивка и ночёвка. Хозяева эльхаусов рядом закрепляли зелёные ветки на столбах, это означало, что напитки готовы и эльхаус открыт для всех желающих постояльцев и прохожих.

В XVIII веке в пабах начали появляться дополнительные залы, где посетители могли играть музыку, танцевать и проводить спортивные состязания. К примеру, у некоторых пабов были свои клубы в саду, где стрелки могли посоревноваться в стрельбе по птицам. Позже пабы начали оснащать развлекательными играми: дартс, бильярд, кикер, карты. Во второй половине XX века начали показывать прямые трансляции футбола, регби, автогонок и конного спорта, что сильно повлияло на футбольную и околофутбольную культуру болельщиков, зародившуюся в Британии.

В традиционных ирландских пабах не едят. Ирландцы едят дома и очень любят именно домашнюю пищу, предпочитая её ресторанной. Ирландский паб — чтобы пить и веселиться, пить и ностальгировать. Максимум, что вы сможете заказать, — это закуски к выпивке. Сейчас во многих столичных пабах ситуация поменялась, владельцы стали более гибкими к посетителям и туристам предлагая завтраки, и обеды. Еда подаётся очень мужская и простая. Колканнон — это смесь из капусты, лука, картофеля, которая подаётся вместе с сосисками либо с беконом. Микст коддл — варёные сосиски с беконом.

Центральный элемент любого паба - это **бармен**. Хороший бармен должен не просто уметь наливать жидкости из бутылок в бокалы, но и разбираться в напитках, знать наизусть ингредиенты и пропорции основных коктейлей и смесей. Кроме того, хороший бармен знает, как поддержать беседу с посетителями, будь то веселая компания местных жителей или одинокий задумчивый незнакомец.

Если вы возьмете среднестатистический паб где-нибудь в ирландской глуши, который обслуживает людей не менее 50 лет, скорее всего, вы увидите стены, увешанные фотографиями из жизни поселения: вот первая футбольная команда посёлка, вот обретение независимости, вот прапрадед владельца с бочонками под новой вывеской. Паб обставлен только деревянной мебелью, окна отделаны матовым и дымчатым стеклом, чтобы свет и уличная суета не мешала посетителям. Интерьер украшают разноцветные стеклянные мозаики.

Официально самый старый паб в Дублине - The Brazen Head. Если вы хотите ощутить атмосферу старого доброго ирландского паба, не покидая столицы – вам именно сюда. Именно это озвучивается всем туристам. Однако самым старым Ирландским пабом считается Sean’s Bar, появление которого ознаменуется 900 годом нашей эры и расположен в самом сердце Ирландии на берегу реки Шэннон в точке пересечении Esker Riada, старой дорогой, которая обеспечивала путникам безопасный переход через болота в течении последних полутора тысяч лет.

Но вернемся к музыке, а точнее тем песням, которые Ирландцы исполняют в своих пабах. Чаще всего это композиции, рассказывающие о величии Ирландцев, о святом Патрике и ничтожестве Англичан. Ив 2004 году группа ***Cruachan,*** играющая в стиле фолк-панк, играет свою версию на народную «Some say the devil is dead» и тем самым стали одной из популярнейших групп Ирландии, играющий в данном стиле.

Кстати, если у вас есть свое видение на ирландскую музыку, то мы с огромным удовольствием хотели бы о нем знать. Просто Ради.О и легендарный ирландский виски Талламор Дью хотят отправить в Дублин именно тебя. Для этого, запиши кавер на песню любого ирландского исполнителя, сними это на видео, выложи его в ютьюб, а ссылку отправь на irishtrue.vgorode.ua и быть может именно ты выступишь с сольным концертом в Дублине.

7)

Ирландия подарила нам огромное количество личностей, которые серьезно повлияли на культуру в целом. Посудите сами: музыка – Боно, юмор – Дилан Моран, ну а кинематограф? Давайте попробуем отобрать пять самых известных ирландских актеров. Уверен, что вы даже не подозреваете, что многие из них ирландцы.

Открывает наш список Лиам Нисон. В школьные годы увлекался боксом, однажды даже сломал нос. Но, несмотря на это, он всё же добился определённых успехов — выиграл в своей весовой категории юношеский чемпионат по боксу среди любителей. Звезда «Заложницы» и «Списка Шиндлера» чаще всего играет наставников или отцов главных героев. Иногда просыпается по утрам и думает: «Что я делаю в кино? Хочу вернуться в Дублин и работать на электропогрузчике».

Пирс Броснан родился в Дрогеда в 56 километрах от Дублина и получил звезду на аллее славы в Голливуде за вклад в развитие киноиндустрии. Её номер — 7083. Пирс, один из Бондов (Джеймсов Бондов), сейчас имеет двойное гражданство. Любит сцены секса в кино, но считает, что у Бонда они слишком скучные. Утверждает, что его первым увиденным фильмом был «Голдфингер» 1964 года. Броснан один из немногих ирландцев, кто получил звание Офицера (OBE) Ордена Британской Империи.

Самый настоящий ирландец Колин Фаррелл в возрасте семнадцати лет был изгнан из школы за драку с преподавателем, который застал Фаррелла спящим на уроке, и вместо извинений, был избит. После этого инцидента он на год уехал с друзьями в Австралию. Проходил пробы для участия в ирландском бойс-бенде «Boyzone», но ему отказали. Завсегдатай ирландских криминальных комедий, как например "Семь психопатов", известный по крупным голливудским проектам («Александр»). Обладатель самых кустистых в Голливуде бровей говорит: «Быть ирландцем — очень большая и важная часть меня. Я никогда с ней не расстаюсь».

Кустистые брови Колина Фаррелла не подвергаются сомнению, как и самые красивые глаза Киллиана Мерфи. Играл в фильмах «Начало» и «Темный рыцарь: Возрождение легенды». Восхищается Лиамом Нисоном, дружит к Колином Фарреллом и не ест мяса. Самое важно в жизни — его семья и друзья, которые остались в Ирландии. Часто отмечается критиками за «хамелеонские» роли.

Согласно семейному древу Фассбендера, мать актёра — прапраплемянница ирландского революционера Майкла Коллинза. Майкл Фа́ссбендер ирландский актёр театра, кино и телевидения, продюсер немецкого происхождения наиболее известен своим сотрудничеством с режиссёром Стивом Маккуином, у которого он снялся в таких фильмах, как «Голод», «Стыд» и «12 лет рабства», также широко известен ролью Магнето в фильмах «Люди Икс», двукратный номинант на премию «Оскар», трёхкратный номинант на премию «Золотой глобус», четырёхкратный номинант на премию BAFTA. В том числе и в 2016 году за роль Стива Джобса. Майкл говорит, что его немецкая половина стремится все держать под контролем, но ирландская все равно постоянно сеет хаос.

Кстати, о хаосе. Основатели хаос-нойзинга гитарно-синтезаторная «стена звука» и мелодика на основе нойз-попа группа My Bloody Valentine тоже родом из Ирландии.

Если вы чувствуете себя Майклом Фассбендером в музыке, то можете примерять на себя роль настоящего ирландского музыканта. Запиши кавер на песню любого ирландского исполнителя, сними ее на видео, выложи на Ютьюб, а ссылку отправь на irishtrue.vgorode.ua и сыграй на своем первом европейском сольном концерте в Дублине.